



Vivere S. Agata tra musiche e danze popolari

Tutto pronto per "Tarantanno"

L'estate 2005 a Sant'Agata di Puglia è stata caratterizzata dalla manifestazione musicale "Tarandando", un evento che, sull'onda del successo di presenze ottenuto, verrà riproposto per l'inverno 2005 con il nome di "Tarantanno", versione di fine anno del Festival Internazionale di Musiche e Danze Popolari.

Dal 28 dicembre al 1° gennaio prossimi, dunque, presso la struttura che, realizzata dal Comune, coprirà l'intera piazza principale del paese, decine saranno i gruppi musicali italiani ed esteri che si susseguiranno in performance musicali tra tradizioni musicali del Sud e del Nord, italiane ed europee, folk e danze popolari.

Questi i nomi dei protagonisti dell'evento: "Paranza dell'Agro" (Sarno - Tammurriate); "Arakne Mediterranea" (Martignano - Pizzica); "I Virtuosi" (Paternopoli - Montemarane); "Spakkabrianza" (Milano - Occitane); "Parasol" (Parigi - Danze Impari); "Estrad" (Fran-

cia - Danze Guasconi); "Naragonia" (Belgio - Mazurca); "I Bardi Giovini" (Roma - Danze Irlandesi).



Due i momenti principali che caratterizzeranno la "cinque-giorni" folkloristica:

- la preparazione e gli stage, di giorno, dove i partecipanti si incontreranno per scambiarsi nuovi passi e nuove esperienze musicali sotto la

guida degli esperti: Ugo Maiorano (Tammurriate, Tammorra); Imma Giannuzzi (Pizzica, Tamburello); Antonio Boccella (Tarantelle Montemarane); Estrad (Danze Guasconi); Naragonia (Mazurca); Andrea Gervasi (Occitane); Alberto Stoppa (Danze Base, Rock&Roll, Bretoni); Rossana Arosio (Danze Basche, Bourrées, Danze di Coppia, Scottish); Mascia e Remi (Danze Irlandesi); Chiara Bettinali (Danze Messicane); Riccardo Antonellini (Tango, Milonga).

- il concerto vero e proprio, serale e notturno, con l'alternarsi dei gruppi musicali.

Insomma, un appuntamento da non perdere per gli amanti delle tradizioni, e non solo, che vedrà la piazza centrale di Sant'Agata divenire punto d'incontro dove scambiarsi nuove emozioni tra musica e danze frenetiche.

Info:

349.8711269

www.santagatadanze.it

A Foggia la Coppa Puglia Federfiori

È in programma per il 12 e 13 novembre, presso il Padiglione 71 dell'Ente Fiere di Foggia, la selezione pugliese della "Coppa Puglia Federfiori" - Confcommercio.

La manifestazione, già ospitata nel capoluogo dauno nel 1997, vedrà la struttura di Viale Fortore allestita dai fioristi, provenienti da tutta la regione, che si contenderanno il trofeo regionale e la partecipazione

alla selezione nazionale con l'allestimento di artistici addobbi floreali.

L'evento, che si concluderà domenica pomeriggio con le premiazioni, è stato organizzato dalla Federfiori e dalla Confcommercio di Foggia, in collaborazione con l'Ente Fiere ed il Comune di Foggia.

INFO:

www.confcommerciofoggia.it



Tra sperimentazione e spontaneità...

Intervista ai "Gallery of Lore"

Alessandro Nespoli

Da più di un lustro i Gallery of Lore, ensemble foggiana formata attualmente da Vera Matilasso (voce), Guido Adamo (chitarra), Francesco Rinaldi (basso), Antonio Buonarota (tastiere, sint e chitarre) e il membro fondatore Chris Nimo (batteria), ci hanno abituato a sonorità ricercate e molto peculiari, tanto dirette per musicalità e costrutti melodici quanto complesse per le trovate sonore di gran gusto sperimentale, di matrice "pinkfloydiana".

Nonostante i numerosi cambi di line-up, la band ha continuato a muoversi e ad impegnarsi con lena, soprattutto sul versante compositivo. Con una line up "mutilata" del secondo chitarrista (Raoul Marchetti), la band è comunque

riuscita a rialzarsi, producendo altro materiale che va a creare un ragguardevole repertorio sia per quantità che per qualità. La band, oltre a materia-

le proprio, nelle esibizioni live propone anche alcuni brani dei The Gathering, band olandese di cui i Gallery of Lore sono "tribute" band ufficiale". Ma



come ci spiegheranno i due membri fondatori della band, questo aspetto passerà in secondo piano rispetto all'esigenza di presentare un repertorio inedito.

Nati nel 2000 da un'idea di Chris Nimo, all'epoca ancora bassista, i Gallery of Lore iniziarono a suonare, cercando di riproporre le sonorità dei The Gathering. Scioltisi quasi subito per scarso affiatamento, i G.O.L ritornarono nel 2001 con una rinnovata formazione che comprendeva i chitarristi Benito Solomita e Francesco Rinaldi, il tastierista degli Ethereality Antonio Buonarota e la cantante Terry Laquintana.

In questo periodo avviene il passaggio di Chris alla batteria. Inizia una lunga serie di serate dal vivo, e una di queste testimonianze è il "Live at the Cavern" nel 2002", registrazione che prevedeva tre brani dei The Gathering e due inediti della band. Benito lascia la

band e al suo posto entra il sostituto Guido Adamo, anche lui proveniente dagli Ethereality. Nel 2003, dopo vari avvicendamenti, Francesco Rinaldi torna al basso ed entra Raoul Marchetti come chitarrista. Dopo qualche live Teresa abbandona la band, proprio all'inizio delle registrazioni del cd.

Al suo posto entra Vera Matilasso con cui la band inizia a registrare il nuovo lavoro intitolato "A thousand miles away" che verrà poi interrotto.

Dopo la partecipazione a vari festival, compreso "Spazio Giovani", nel settembre del 2004 la band ultima il cd. Sempre nel 2005 Raoul Marchetti lascia la band costringendo il tastierista Antonio Buonarota a dividersi fra corde, tasti ed effettistica. Il resto ce lo diranno loro...

(FINE PRIMA PARTE)

www.galleryoflore.com

WWW...

 **eventitop.com**
I più importanti avvenimenti on line

> musica
 > sport
 > attualità
 > viaggi
 > politica
 > congressi

DI TUTTO ON LINE!

Bar Marinari

Tavola calda
Tabacchi



Via Napoli, 37/39
Tel. 320.2790942